



DRESDNER TOTENTANZ 2014

Liebe, Macht und Reformation

www.dresdner-totentanz.de

www.thomas-friedlaender.de

DRESDNER TOTENTANZ 2014

Liebe, Macht und Reformation

Sa 8. März 2014, 15 Uhr, Bremer Straße 17

Vom Garten des Todes zum Ort des Friedens

Ein Rundgang über den Alten Matthäusfriedhof mit
Stefan Mertenskötter, Umweltzentrum Dresden e.V.

So 9. März 2014, 15 und 20 Uhr, Dreikönigskirche

Stärker als der Tod - Klänge der Liebe

Musik von Hildegard von Bingen (1098 - 1179)

Maria Jonas (Köln), Gesang/Drehleier

Thomas Friedlaender (Dresden), Zink/Glocken

Sa 15. März 2014, 15 und 20 Uhr, Dreikönigskirche

Fegefeuer der Eitelkeiten

Ein klingendes Kaleidoskop der Reformationszeit unter
dem Totentanzrelief der Dreikönigskirche

Musik von Heinrich Isaac, Josquin des Prez, Georg Rhaw,
Martin Luther und anderen

June Telletxea, Sopran

Christoph Burmester, Tenor

Thomas Friedlaender, Zink/Schlagwerk

Andreas Arend, Laute

Niklas Trüstedt, Viola da Gamba und Sprecher

Karten für 9. und 15. März: 12 €, ermäßigt: 10 €, Familienkinder bis
16 Jahre: Eintritt frei

Vorverkauf: Dreikönigskirche Mo - Fr von 9 - 17 Uhr,

www.hdk-dkk.de/konzerte

Tageskasse: 13 €, ermäßigt: 11 €, Familienkinder bis 16 Jahre Eintritt frei

Friedhofsrundgang: Eintritt frei

www.dresdner-totentanz.de

DANK: ANTEA Bestattungen GmbH, Dreikönigskirchengemeinde, Dreikönigskirche Haus der Kirche, Kirchspiel Dresden - Neustadt, KUS - Ingenieurbüro für Baustatistik und Tragwerksplanung, Landeshauptstadt Dresden - Kulturamt, MBM Mitteldeutsche Barockmusik, teilAuto Mobility Center GmbH, Umweltzentrum Dresden, Dresdner Neueste Nachrichten, Michael Ahner, Elke Heber, Frank Schulze, Swantje Richter, Marius Winzeler

